

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Zajęcia fakultatywne: Aspekty kulturowe śmierci i procesu umierania	
0912/O/7/ST-NST/J-J2_5		Optional Classes: Cultural Aspects of Death and Process of Dying	
Język wykładowy	polski		
Wersja przedmiotu	druga	Rok akademicki	2019/2020
Wydział	Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu		
Kierunek	Lekarski		
Specjalność	-----		
Specjalizacja	-----		
Poziom kształcenia (studiów)	jednolite studia magisterskie		
Profil kształcenia (studiów)	ogólnoakademicki		
Forma prowadzenia studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr / semestry	I zimowy		
Przynależność do grupy przedmiotów	ZAJĘCIA FAKULTATYWNE		
Poziom przedmiotu	podstawowy		
Status przedmiotu	do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	Wykłady	[30 h]	2 ECTS
	Ćwiczenia	[0 h]	
	Zajęcia praktyczne	[0 h]	
Powiązanie przedmiotu	*		0[h] 0 ECTS
Forma nauczania	Wykład: Tradycyjna zorganizowana w uczelni		
Wymagania wstępne	Lista studentów zgodnie z postępowaniem rekrutacyjnym		
Jednostka prowadząca przedmiot	Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu		
Koordynator przedmiotu	ks. dr prawa kanonicznego Mariusz. Wilk		
Osoby prowadzące przedmiot	Wykłady: Ks. dr M. Wilk		
Adres wydziałowej strony internetowej	https://www.uniwersytetradom.pl/index.php?www.wnminoz.uniwersyt		
Adres e-mail, telefon koordynatora	m.wilk@uthrad.pl ; tel. 48 361-73-50		

*wpisać tylko w przypadku, gdy przedmiot można powiązać z praktycznym przygotowaniem zawodowym w przypadku profilu praktycznego lub z prowadzonymi badaniami naukowymi w przypadku profilu ogólnoakademickiego)

EFEKTY KSZTAŁCENIA, SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ I WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENI

Cel kształcenia:	Cel przedmiotu: <i>Śmierć i proces umierania w ujęciu różnych kultur.</i>
Treści programowe: (Wykłady)	- Podstawy kultur chrześcijańskich, islamu i kultur Dalekiego Wschodu oraz w podejście do śmierci i procesu umierania w zależności od środowiska kulturowego. - Różnorodnym podejście do choroby śmiertelnej, leczenia paliatywnego, uporczywego podtrzymywania życia, stosunek otoczenia do procesu umierania w różnych środowiskach kulturowych.
Metody kształcenia (dydaktyczne):	Wykłady: Połączone ze swobodną dyskusją, wsparte prezentacjami audiowizualnymi.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia, sposób obliczania oceny końcowej:	<i>Przedmiot kończy się zaliczeniem - test z wiedzy 80%, obowiązkowa obecność na Wykładach -100%, aktywność na zajęciach (10%).</i>

Efekty kształcenia dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych a forma zajęć				Metody weryfikacji efektów kształcenia	
Numer efektu kształcenia	Opis efektów kształcenia dla przedmiotu (EKP) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest	Kierunkowy efekt kształcenia (EKK)	Forma realizacji zajęć dydaktycznych	Forma zaliczeń	Metody sprawdzania i oceny
W1	<i>student w ramach seminariów winien poznać poglądy dotyczące śmierci i umierania w różnych środowiskach kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem podejścia do tych problemów w kulturze chrześcijańskiej, islamie i kulturach Dalekiego Wschodu</i>	D.W9 D.W11 D.W16	Wykład	Zaliczenie udziału w zajęciach,	Test
U1	<i>przestrzega wzorce etyczne w działaniach zawodowych</i>	D.U13	Wykład	Zaliczenie udziału w zajęciach,	Test
U2	<i>posiada zdolność rozpoznawania etycznych wymiarów decyzji medycznych i odróżniania aspektów faktualnych od normatywnych;</i>	D.U14	Wykład	Zaliczenie udziału w zajęciach,	Test
K1	<i>potrafi nawiązać i utrzymać głęboki i pełen szacunku kontakt z chorym,</i>	K.K1	Wykład	Ciągła obserwacja	Ocena przez nauczyciela
K2	<i>kieruje się dobrem chorego, stawiając je na pierwszym miejscu,</i>	K.K2	Wykład	Ciągła obserwacja	Ocena przez nauczyciela
K3	<i>podejmuje działania w oparciu o zasady etyczne</i>	K.K4	Wykład	Ciągła obserwacja	Ocena przez nauczyciela
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: np.: K_WG01- +++; ..K_WK03 - ++; ...					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa: 1. Truchlińska B.: Filozofia kultury Bogdana Suchodolskiego. UMCS Lublin 2006. 2. Heller M.: Podróże z filozofią w tle. Znak Poznań 2014. Literatura uzupełniająca: 3. Simmel G. Filozofia kultury. Wyd. UJ Kraków 2007.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	[30 h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	[20h]	X
Udział w ćwiczeniach	X	X	[0h]
Udział w zajęciach praktycznych	X	X	[0h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć praktycznych	X	[0h]	X
Udział w konsultacjach	[28h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	[40h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	[2h]	X	X
Inne...	X	X	[0 h]
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	[10h]/ 0,34 ECTS	[20h]/ 0,66 ECTS	[30h]/ 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 pkt. ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

.....	
podpis koordynatora przedmiotu	data podpis kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej