



**REGULAMIN
I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MAKIJAŻU
ART AND BEAUTY**

Termin konkursu: **22.04.2026 r.**

Temat konkursu: „*Wiosna w Paryżu*”

ORGANIZATOR

Uniwersytet Radomski im. Kazimierza Pułaskiego

Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu

Katedra Kosmetologii

ul. Chrobrego 27

26-600 Radom

Szczegóły konkursu: <https://wnminoz.uniwersytetradom.pl/konkurs-makijazu-art-and-beauty/>



KONTAKT

W razie pytań prosimy o kontakt e-mail: **konkurs.makijazu@urad.edu.pl**

KOORDYNATORZY

dr n. med. i n. o zdr. Marlena Warowna

mgr Sylwia Jagielska

ZASADY RAMOWE KONKURSU

1. Konkurs dedykowany jest Studentom kierunku kosmetologia I i II stopnia.
2. W konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie (uczestnik i modelka).
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. W konkursie może wziąć udział **15 uczestników** (o zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń).
5. Każda Uczelnia może wytypować jednego uczestnika konkursu.
6. Każdy z uczestników przyjeżdża na własny koszt.
7. Każdy uczestnik przyjeżdża z własną modelką.
8. Zadanie praktyczne jest jednakowe dla wszystkich uczestników konkursu i trwa **60 minut**.
9. Podczas konkursu każdy z uczestników powinien mieć na sobie uniform/fartuch kosmetyczny oraz obuwie na zmianę.
10. Każdy uczestnik konkursu zobligowany jest przywieźć ze sobą własne przybory, materiały oraz kosmetyki kolorowe do pracy.
11. Należy przesłać zgłoszenie na konkurs najpóźniej do dnia **20.03.2026 r.**
12. Na stronie internetowej Wydziału oraz w mediach organizatora przedsięwzięcia pojawiają się informacje o nagrodach głównych, sponsorach oraz patronach medialnych wydarzenia.



REGULAMIN CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ

1. Wszyscy uczestnicy przystępują do konkursu indywidualnie.
2. Etap praktyczny dotyczy wykonania makijażu. Jednocześnie wymaga się od uczestnika konkursu przygotowania stylizacji ubrania i fryzury, które będą wliczone do punktacji ogólnej.
3. Uczelnia zapewnia hoker, stolik podręczny, środki do dezynfekcji oraz podkłady jednorazowe dla każdego uczestnika konkursu.
4. Kryteria oceniania wykonania makijażu będą uwzględniać:
 - przygotowanie miejsca pracy,
 - czystość pracy,
 - technikę wykonania makijażu,
 - dobór makijażu do urody modelki,
 - wykonanie makijażu zgodnego z tematem konkursu,
 - wrażenie ogólne,
 - pozostawienie stanowiska pracy w czystości.

OPIS MAKIJAŻU KONKURSOWEGO

Paryż jest miastem mody i wyznacznikiem nowych trendów. Przede wszystkim jest miejscem szyku i dobrego stylu. Francuska moda zwana jest paryskim stylem. Charakteryzuje się prostotą i elegancją. Opiera się na klasycznych krojach, stonowanej kolorystyce i wysokiej jakości materiałach.

Francuski makijaż to kwintesencja naturalności, świeżości i niewymuszonej elegancji. Głównie opiera się na dążeniu do podkreślenia atutów urody zamiast jej maskowania. Francuzki bardzo dbają o skórę, poprzez systematyczną jej pielęgnację. Dość często zamiast mocnych, kryjących kosmetyków kolorowych wybierają lekkie podkłady by zachować naturalny blask. Aplikowany korektor ma za zadanie ukryć niedoskonałości, by nie tworzyć grubych warstw makijażu. Kobiety te bardzo lubią delikatny róż na policzkach, który dodaje lekkiego rumieńca. Ponadto, nie przepadają za mocnym konturowaniem twarzy. Makijaż oka głównie podkreśla urodę i opiewa w jasne kolory. Klasycznym obrazem są czerwone usta lub naturalne odcienie pomadek i błyszczników.

Trzy główne nurty filozoficzne:

- 1) Mniej znaczy więcej (*Less is more*) – minimalizm w sztuce makijażu.
- 2) Wspieranie urody – makijaż powinien wspomagać, a nie maskować naturalne rysy twarzy.
- 3) Dyskrekcja – makijaż powinien wyglądać jakby go nie było.

JURY

W skład jury będą wchodziłi wizażyści i instruktorzy makijażu. Szczegółowe informacje będą podane na stronie internetowej Wydziału oraz w mediach społecznościowych organizatora konkursu.



KRYTERIA OCENIANIA

- Skóra modelki: musi być czysta, bez podkładu. Stan skóry będzie oceniany przez Jury przed rozpoczęciem konkursu.
- Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanej przed makijażem.
- Produkty: dozwolone są produkty stosowane w makijażu klasycznym: cienie, pudry, róże, tusze itp. Jest również możliwość doklejania kępek lub całych taśm rzęs.
- Wykonanie: makijaż powinien być oparty na kontraście oraz precyzji w prowadzeniu linii. Należy kolor podporządkować formom i kształtom.
- Ubranie: powinno być zgodne z tematem konkursu i tworzyć spójną całość z fryzurą i makijażem.
- Fryzura: koncepcja uczesania powinna być harmonijnie powiązana z makijażem i strojem modelki.
- Ocena: ocenie podlega precyzja w wykonaniu makijażu powiązanego stylistycznie z fryzurą i strojem oraz typem urody modelki.

Jury analizując prace konkursowe weźmie pod uwagę:

- kreatywne podejście – umiejętność wykorzystania źródła inspiracji w sposób nowatorski,
- zaawansowany warsztat – precyzję wykonania makijażu, biegłość w posługiwaniu się technikami wizażu, czystość wykonania zadania,
- umiejętność tworzenia nowoczesnych i niebanalnych połączeń kolorystycznych,
- spójność stylizacji – umiejętność zadbania o odpowiednią oprawę makijażu pasującą do stylizacji włosów i ubioru wraz z akcesoriami.

UWAGI

1. Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków.
2. Makijaż permanentny jest zabroniony oraz rzęsy 1:1 lub inne formy rzęs klejonych na stałe.
3. Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie, każdy członek jury ma prawo przyznać zawodnikowi do 2 punktów karnych.
4. W przypadku jednakowej liczby punktów głos decydujący o wygranej ma przewodnicząca jury.
5. Dyskwalifikacja w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk.

NAGRODY

1. Każdy z uczestników otrzyma potwierdzenie udziału w konkursie oraz upominki od sponsorów i organizatora.
2. Finaliści (miejsce pierwsze, drugie i trzecie) otrzymają certyfikaty oraz nagrody ufundowane przez sponsorów i organizatorów tj. puchary, kosmetyki kolorowe i pielęgnacyjne, zestawy, vouchery na zakup odzieży kosmetycznej, profesjonalne kuferki, pędzle do makijażu, lakiery hybrydowe i inne.



PRZEPISY OGÓLNE

1. Zgłaszając udział w konkursie uczestnik tym samym przyjmuje warunki Regulaminu konkursu.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie uzupełnionych i podpisanych załączników 1-4 przez uczestnika, modelkę i opiekuna.
3. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia. W sprawach nie określonych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych przepisów powszechnie obowiązujących.
4. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne kwestie sporne powstałe z winy osób trzecich.
5. Decyzja jury jest ostateczna i nie ma od niej odwołania.

SPOSÓB REJESTROWANIA SIĘ:

Etap I: Opiekun powinien wypełnić automatyczny formularz zgłoszenia.

Etap II: Opiekun, uczestnik i modelka otrzymają elektroniczny formularz, za pośrednictwem którego będzie można przesłać wymagane oświadczenia.

Oświadczenie nr 1. Oświadczenie uczestnika konkursu, modelki i opiekuna.

Oświadczenie nr 2. Zgoda na przetwarzanie wizerunku uczestnika konkursu, modelki i opiekuna.

Oświadczenie nr 3. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika konkursu, modelki i opiekuna.

Prosimy o przesłanie kompletu dokumentów do dnia **20.03.2026 r.**

Koordynatorzy
dr n. med. i n. o zdr. Marlena Warowna
mgr Sylwia Jagielska